Disney COMICS

Nº 2432

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 4,50

ISSN 0104-3404

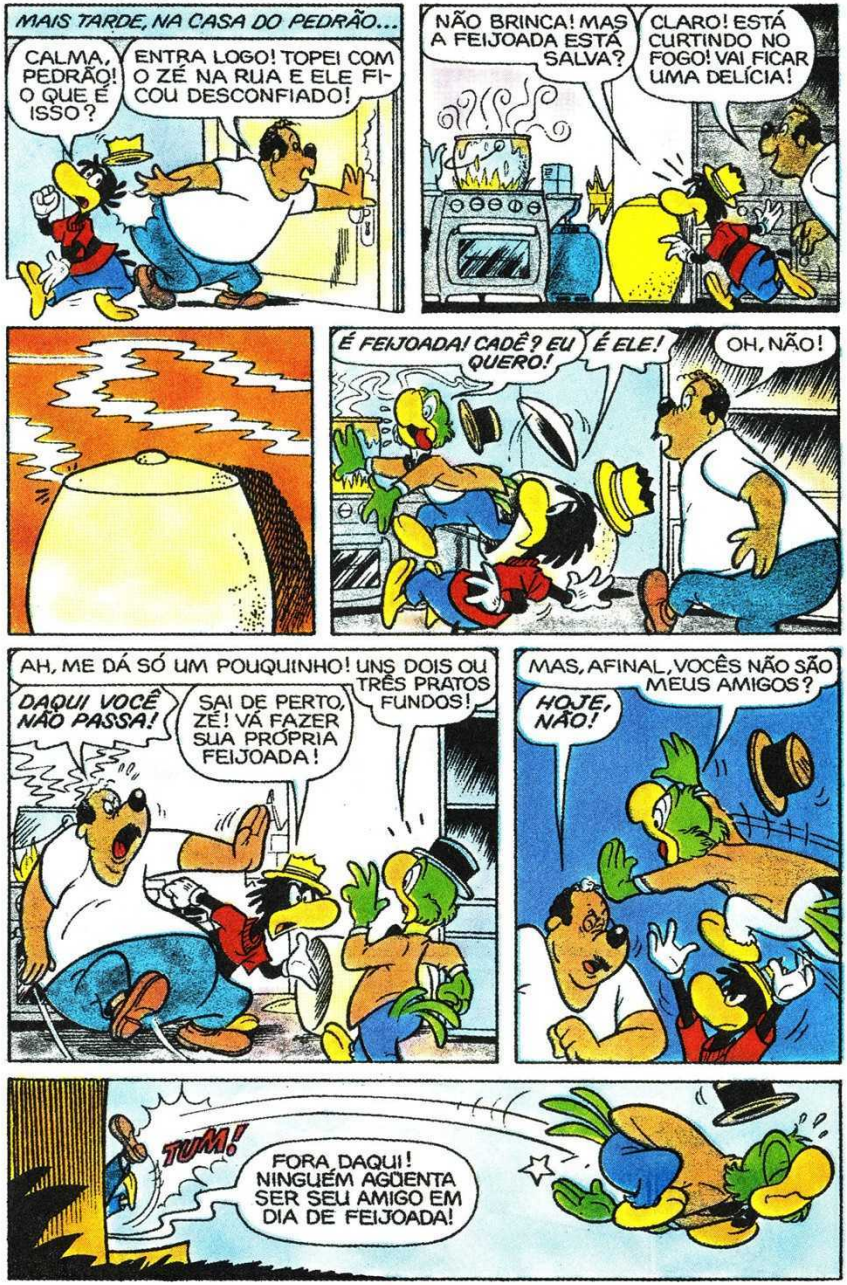
A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros 3
95
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios
/waltdisneystudiosbr
Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara

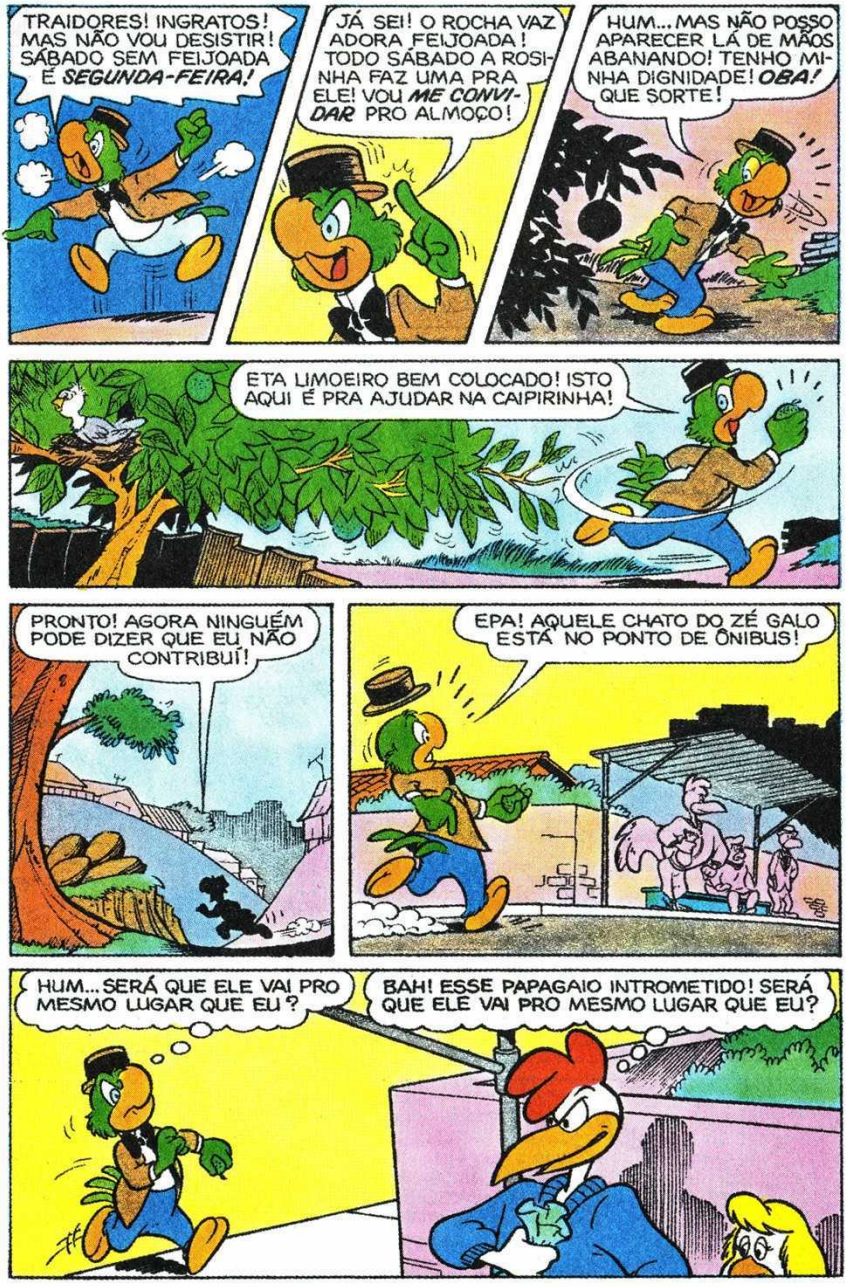
Publicada pela primeira vez em 1983. Reprodução da paleta de cores original de época.

ZÉ CARIOCA em WALT DISNEY O DIA DO SINISTRO

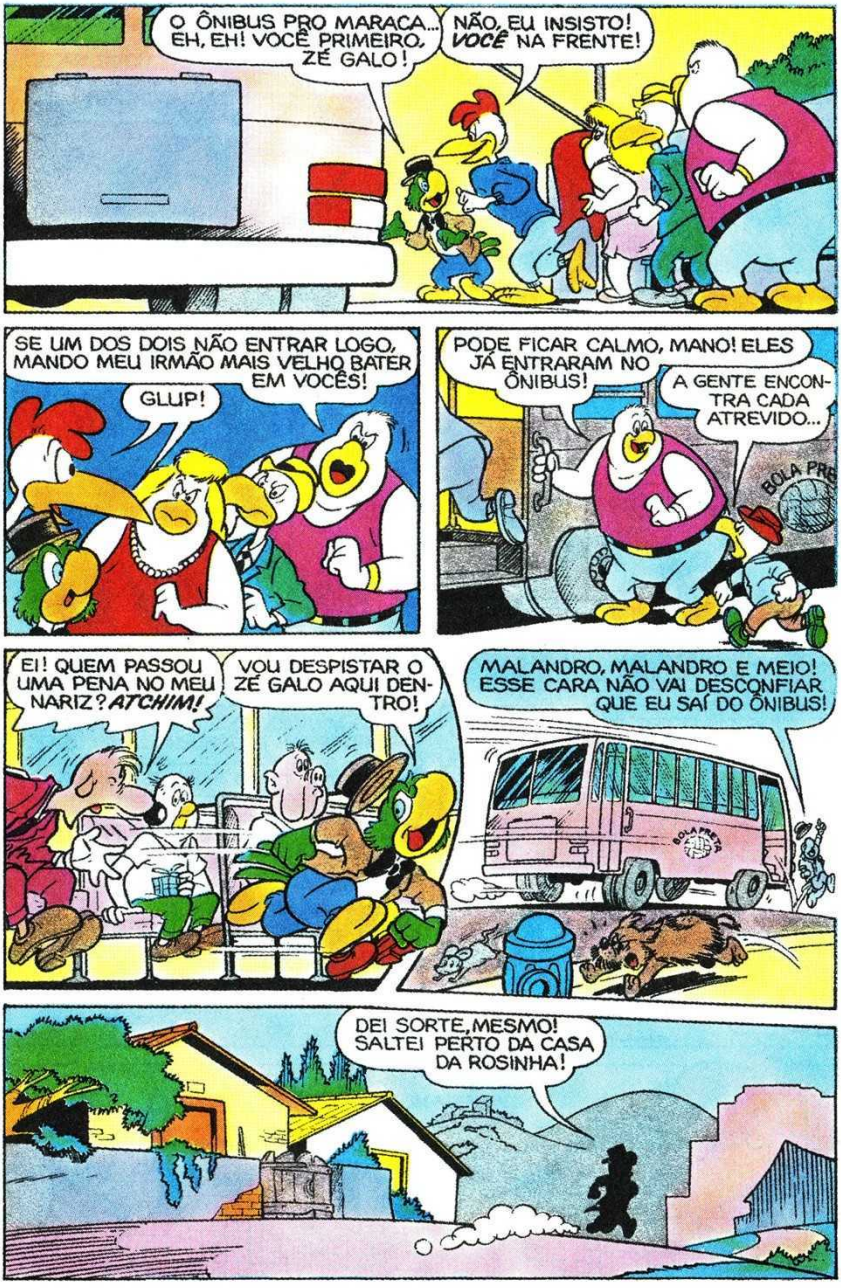
Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

SALTA UM PEDAÇO DE CARNE-SECA, QUE O ESPERTO AQUI VAI FAZER UMA FEIJOADA!
NÃO FALE ESSA PALAVRA!
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ELE PODE OUVIR!
AH... ELE!
AHÁ! PEGUEI O MALANDRO COM A MÃO NA MASSA!
XII! SUJOU!
JÁ COMPROU ATÉ A CARNE-SECA PRA FEIJOADA E NÃO IA ME AVISAR, HEIN, PEDRÃO?
QUE É ISSO, ZÉ?! ESTA CARNE É PRO MEU CACHORRO!
PRA COMEÇAR, VOCÊ NÃO TEM CACHORRO! E DEPOIS, QUANDO TODO MUNDO POR AQUI FECHA A PORTA NO SÁBADO, É PORQUE TEM FEIJOADA! ESTÃO ESCONDENDO O JOGO!
E NÃO É PRA MENOS!
VOCÊ COME TUDO, NÃO DEIXA PRA NINGUÉM E NUNCA CONTRIBUI COM NADA!
QUER DIZER ENTÃO... QUE TEM FEIJOADA?!
NADA DISSO! ADEUS!
HUM...


MAIS TARDE, NA CASA DO PEDRÃO...
CALMA, PEDRÃO! O QUE É ISSO?
ENTRA LOGO! TOPEI COM O ZÉ NA RUA E ELE FICOU DESCONFIADO!
NÃO BRINCA! MAS A FEIJOADA ESTÁ SALVA?
CLARO! ESTÁ CURTINDO NO FOGO! VAI FICAR UMA DELÍCIA!
É FEIJOADA! CADÊ? EU QUERO!
É ELE!
OH, NÃO!
AH, ME DÁ SÓ UM POUQUINHO!
UNS DOIS OU TRÊS PRATOS FUNDOS!
DAQUI VOCÊ NÃO PASSA!
SAI DE PERTO, ZÉ! VÁ FAZER SUA PRÓPRIA FEIJOADA!
MAS, AFINAL, VOCÊS NÃO SÃO MEUS AMIGOS?
HOJE, NÃO!
TUM!
FORA DAQUI! NINGUÉM AGÜENTA SER SEU AMIGO EM DIA DE FEIJOADA!


TRAIDORES! INGRATOS! MAS NÃO VOU DESISTIR! SÁBADO SEM FEIJOADA É *SEGUNDA-FEIRA!*
JÁ SEI! O ROCHA VAZ ADORA FEIJOADA! TODO SÁBADO A ROSINHA FAZ UMA PRA ELE! VOU *ME CONVIDAR* PRO ALMOÇO!
HUM... MAS NÃO POSSO APARECER LÁ DE MÃOS ABANANDO! TENHO MINHA DIGNIDADE! *OBA!* QUE SORTE!
ETA LIMOEIRO BEM COLOCADO! ISTO AQUI É PRA AJUDAR NA CAIPIRINHA!
PRONTO! AGORA NINGUÉM PODE DIZER QUE EU NÃO CONTRIBUÍ!
EPA! AQUELE CHATO DO ZÉ GALO ESTÁ NO PONTO DE ÔNIBUS!
HUM... SERÁ QUE ELE VAI PRO MESMO LUGAR QUE EU?
BAH! ESSE PAPAGAIO INTROMETIDO! SERÁ QUE ELE VAI PRO MESMO LUGAR QUE EU?

OLÁ, ZÉ GALO! BELO DIA, HEIN? PRA ONDE ESTÁ INDO?
ZÉ, MAS QUE SURPRESA!
EH, EH! VOU AO MARACANÃ ASSISTIR AO JOGO DE HOJE!
NÃO DIGA! O JOGO É ÀS NOVE DA NOITE E SÃO ONZE DA MANHÃ! ADIANTADINHO, HEIN?
HÃ... QUERO CHEGAR CEDO PRA PEGAR LUGAR!
SEI... E ESSE SACO AÍ É O QUÊ, HEIN?
SACO? QUE SACO... AH! ESTE AQUI! EH, EH! FARINHA TORRADA PRA COMER DURANTE O JOGO!
VOCÊ COME FARINHA PURA, É? DESDE QUANDO?
DESDE CRIANCINHA! (GURC!) ADORO FARINHA PURA! (CHOMP!)
E PODE ME DIZER PRA QUE ESTÁ CARREGANDO ESSE LIMÃO AÍ?
ORA... EH, EH! EU ADORO CHUPAR LIMÃO!
ARGH! QUE COISA AZEDA!
E, NO MÍNIMO, VOCÊ VAI PRO MARACANÃ GUARDAR LUGAR PRO JOGO, CERTO?
COMO FOI QUE ADIVINHOU?
OLHA O ÔNIBUS CHEGANDO!


O ÔNIBUS PRO MARACA... EH, EH! VOCÊ PRIMEIRO, ZÉ GALO!
NÃO, EU INSISTO! VOCÊ NA FRENTE!
SE UM DOS DOIS NÃO ENTRAR LOGO, MANDO MEU IRMÃO MAIS VELHO BATER EM VOCÊS!
GLUP!
PODE FICAR CALMO, MANO! ELES JÁ ENTRARAM NO ÔNIBUS!
A GENTE ENCONTRA CADA ATREVIDO...
BOLA PRA
EI! QUEM PASSOU UMA PENA NO MEU NARIZ? ATCHIM!
VOU DESPISTAR O ZÉ GALO AQUI DENTRO!
MALANDRO, MALANDRO E MEIO! ESSE CARA NÃO VAI DESCONFIAR QUE EU SAÍ DO ÔNIBUS!
BOLA PRA
DEI SORTE, MESMO! SALTEI PERTO DA CASA DA ROSINHA!

ZÉ! VOCÊ?!
ZÉ GALO!
SE ESTÁ TAMBÉM PENSANDO EM FILAR A FEIJOADA NA CASA DA ROSINHA, FIQUE SABENDO QUE...
AHÁ! CONFESSOU, HEIN?
NÃO TEM VERGONHA? IR COMER NA CASA DOS OUTROS SEM SER CONVIDADO?
E QUEM FOI QUE CONVIDOU VOCÊ? O CÃO DE GUARDA DA CASA?
AH... CHEGUEI PRIMEIRO!
DLIM! DLOM!
E VAI SAIR PRIMEIRO, TAMBÉM!
VUP!
MINHA NOSSA! PAREM DE BRIGAR! O QUE HOUVE?

MANDE ESSE PENETRA EMBORA, ROSINHA! SEI MUITO BEM QUE VOCÊ NÃO DEIXA *QUALQUER UM* ENTRAR NA SUA CASA!
MANDE ESSE PAPAGAIO PRO POLEIRO!
PODEM ENTRAR *OS DOIS!* CONVIDO VOCÊS PRA ALMOÇAR!
OBA!
FOI BOM VOCÊS TEREM CHEGADO! PAPAI FOI ALMOÇAR FORA E EU IA COMER SOZINHA!
MAS COMO? O ROCHA VAZ ADORA SUA FEIJOADA!
É POR ISSO MESMO! ESTOU DE DIETA E HOJE RESOLVI FAZER APENAS UMA SALADINHA PRO ALMOÇO!
ESTÁ GOSTANDO DA COMIDA, ZÉ? EH, EH!
MASTIGUE BEM SUA ALFACE, ZÉ GALO! PODE SER A SUA ÚLTIMA CHANCE DE USAR SEUS DENTES! EH, EH!
fim

Publicada pela primeira vez em 1989. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney
URTIGÃO
ROÇA MICOCOMPUTADORIZADA

Roteiro: ARTHUR FARIA Jr. • Desenhos: VERCI DE MELLO • Arte-Final: ANTÔNIO DE LIMA

ISSO AÍ NÃO É TELEVISÃO! É UM MICROCOMPUTADOR COM MONITOR DE VÍDEO, CEPEU, TECLADO DISQUI-DRAIVER...
ENTENDEU?

NÃO ENTENDEU!
?
?
?
?

ELE NEM SABE O QUE É UM COMPUTADOR...
MAS COMO? POR QUE ENTROU AQUI?
PRA PEDI INFORMAÇÃO!

NUM É O QUE TÁ ESCRITO LÁ FORA? A INFORMAÇÃO?
NÃO! É "A INFORMÁTICA"! VENDEMOS COMPUTADORES!
INFORMÁTICA

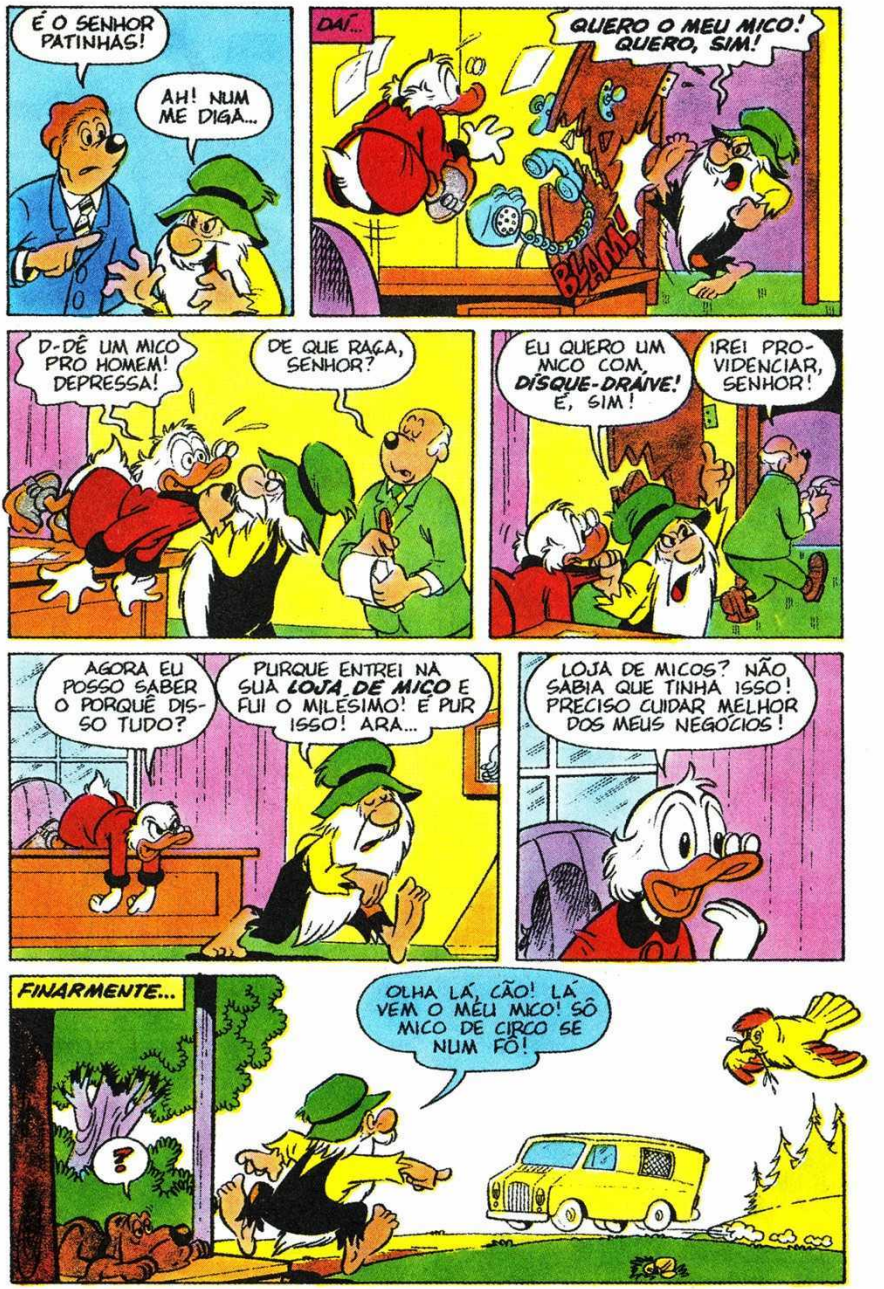
E SE O SENHOR NÃO VEIO COMPRAR NADA, NÃO É FREGUÊS, E, PORTANTO, NÃO TEM DIREITO AO PRÊMIO!
HUMPF!

QUERENO ME PASSÁ UMA TELEVISÃO QUE NUM FUNCIONA, É? ELI É QUE NUM SÔ BOBO!

EPA! ERA SÓ O QUE FARTAVA! ENCONTRÁ ESSE PATO CHATO!
ERA SÓ O QUE FALTÁVA! ENCONTRÁR O URTIGÃO!

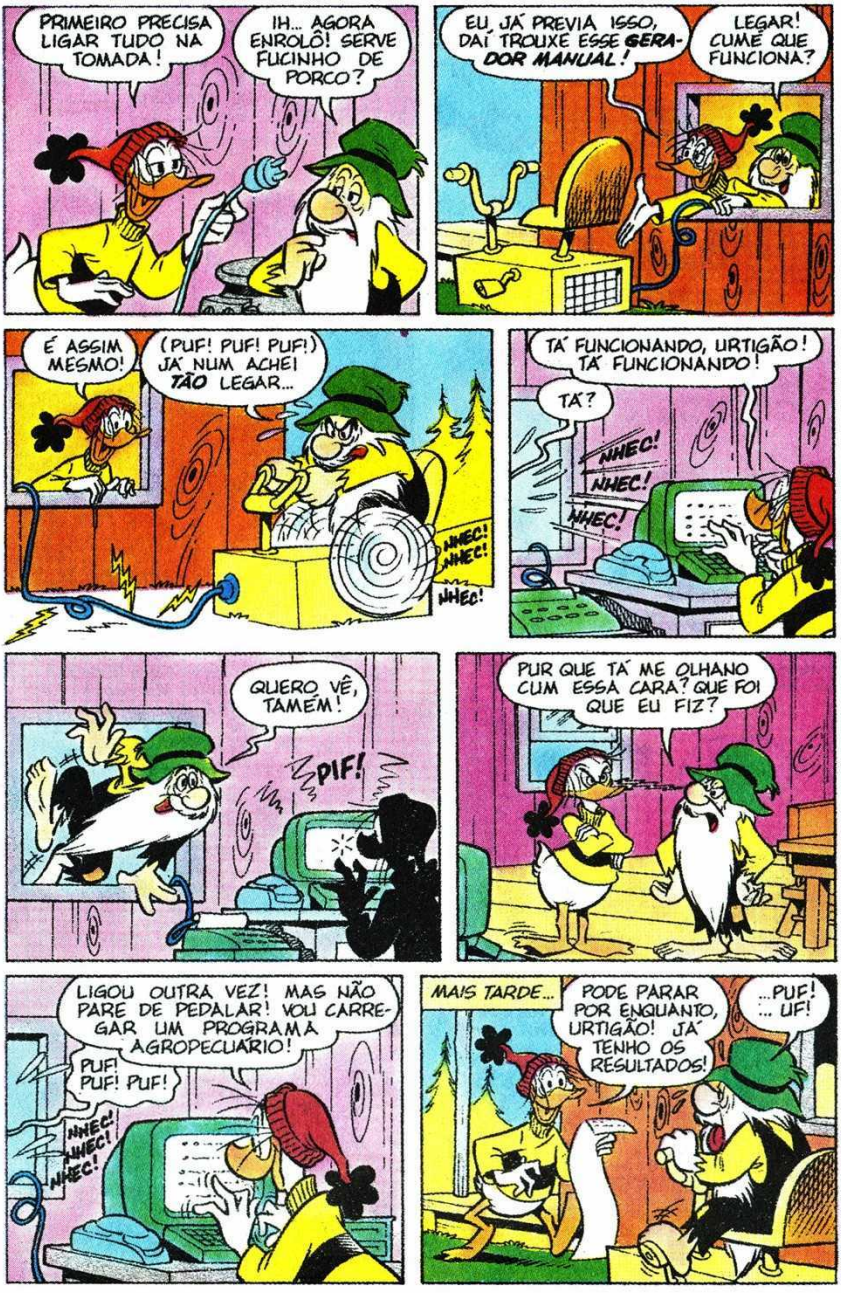
ESPERO QUE OCÊ TEJA OCUPADO E CUM PRESSA, PRA SUMI BEM RAPIDINHO!
C-ÇOINCI-DÊNCIA! E-ESTOU, SIM!

TÔ INDO PRO MEU CURSINHO DE INFORMÁTICA! TCHAU!
!
UGH!
PERAÍ!
O QUE É ESSE TREÇO... INFORMÁTICA? FIQUEI CURIOSO!
ORA... A INFORMÁTICA ESTÁ EM TODAS, HOJE EM DIA! ELA CONTROLA TUDO!
O BANCO DE DADOS DA PATADA É FEITO COM MICROCOMPUTADORES!
TÁ, MAIS E EU?
VOCÊ O QUÊ?
POSSO USÁ ESSE TAR MICO NO MEU SÍTIO? ELE AJUDA NARGUMA COISA?
SE AJUDA?! COM UM DESSES, O SEU SÍTIO IA SER O MELHOR DA REGIÃO!
AH, É, É?
INTÃO TÔ COMENO MOSCA, SÔ! CADÊ AQUELA LOJA?
ESSE PESSOAL DA ROÇA É TUDO LOUCO! SE É!
MAS...
SENTIMOS MUITO, MAS O SENHOR NÃO É MAIS O MILÉSIMO!
QUÊ?! FAIS E DESPOIS DISFAIS? QUEM É O DONO DESSA JOÇA?


É O SENHOR PATINHAS!
AH! NUM ME DIGA...
DAÍ...
QUERO O MEU MICO! QUERO, SIM!
BLAM!
D-DÊ UM MICO PRO HOMEM! DEPRESSA!
DE QUE RAÇA, SENHOR?
EU QUERO UM MICO COM, DISQUE-DRÁIVE! É, SIM!
IREI PROVIDENCIAR, SENHOR!
AGORA EU POSSO SABER O PORQUÊ DISSO TUDO?
PURQUE ENTREI NA SUA LOJA DE MIÇO E FUI O MILÉSIMO! É PUR ISSO! ARA...
LOJA DE MICOS? NÃO SABIA QUE TINHA ISSO! PRECISO CUIDAR MELHOR DOS MEUS NEGÓCIOS!
FINARMENTE...
OLHA LÁ, CÃO! LÁ VEM O MÉU MICO! SÔ MICO DE CIRCO SE NUM FÔ!
?

SEU URTIGÃO, O SEU MICO COM DÍSQUI - DRÁIVER! ASSINE AQUI...
QUIC!
PERAÍ! ISSO AÍ É UM MACACO! ARA SE É!
É CLARO QUE É UM MACACO! TÁ AQUI... MICO! MICO É MACACO PEQUENO! ASSINE AQUI!
QUIC!
NUM É ISSO QUE EU QUERO!
EU QUERIA ERA UM MICO COMPUTADÔ!
QUIC!
COMO É QUE VOCÊ SABE QUE ELE NÃO COMPUTA?
OLHA, EU SOU SÓ UM ENTREGADOR! ASSINE AQUI E DEPOIS RECLAME COM O SR. PATINHAS, TÁ?
GRR... TÁ BEM!
QUIC!
BAH! ESSE URTIGÃO SÓ ME DÁ DESPESA! E AINDA NÃO ACHEI A TAL LOJA DE MICOS!
CRÁS!
QUIC!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME DÁ UM MACACO? É ARGUMA INDIRETA?
Ô RAIO! FOI O QUE VOCÊ PEDIU!
VUP!
EU PEDI UM MICO! UM MICO! UM MICO!
ESSE PESSOAL DA ROÇA É LOUCO! SE É!
QUIC!

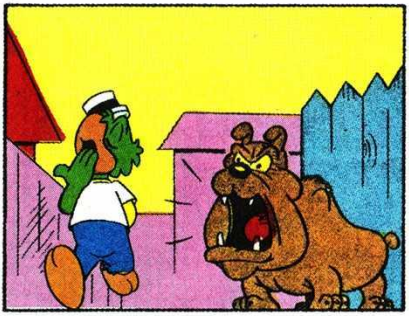
DAÍ...
ENTÃO VOCÊ QUER UM MICROCOMPUTADOR! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
EU TÔ DIZENO FAIS DUAS HORA!
OI, TIO! OI, URTI...
...GÃO?! TCHAU, TIO! TCHAU, URTIGARGH!
FOI ELE QUE ME FALÔ PRA BOTÁ UM MICO NA ROÇA!
AH!
TAÍ UMA BOA IDÉIA PRA UM ARTIGO NO SUPLEMENTO RURAL! A INFORMÁTICA TRANSFORMANDO UM SÍTIO MEDIOCRE NUMA MODERNA E EFICIENTE FAZENDA!
QUE QUE É MEDICRE?
É COMO FOI VOCÊ O AUTOR DA IDÉIA, VAI AJUDAR O URTIGÃO!
UGH!
?
QUIC!
MAIS TARDE...
BOM, É SÓ DISSO QUE PRECISAMOS!
SÓ?
CEPEÚ... MONITOR... TECLADO... DISQUI-DRAIVER... IMPRESSORA... MODEM... É... TÁ TUDO AÍ!
INTÃO VAMO LÁ! HÃ... PUR ONDE A GENTE COMEÇA?

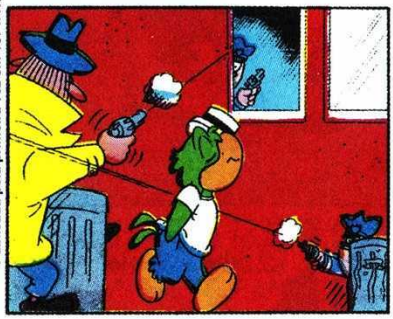

PRIMEIRO PRECISA LIGAR TUDO NA TOMADA!
IH... AGORA ENROLÔ! SERVE FUCINHO DE PORCO?
EU JÁ PREVIA ISSO, DAÍ TROUXE ESSE GERADOR MANUAL!
LEGAR! CUMÉ QUE FUNCIONA?
É ASSIM MESMO!
(PUF! PUF! PUF!) JÁ NUM ACHEI TÃO LEGAR...
NHEC! NHEC! NHEC!
TÁ FUNCIONANDO, URTIGÃO! TÁ FUNCIONANDO!
TÁ?
NHEC! NHEC! NHEC!
QUERO VÊ, TAMÉM!
PIF!
PUR QUE TÁ ME OLHANO CUM ESSA CARA? QUE FOI QUE EU FIZ?
LIGOU OUTRA VEZ! MAS NÃO PARE DE PEDALAR! VOU CARREGAR UM PROGRAMA AGROPECUÁRIO!
PUF! PUF! PUF!
NHEC! NHEC! NHEC!
MAIS TARDE...
PODE PARAR POR ENQUANTO, URTIGÃO! JÁ TENHO OS RESULTADOS!
...PUF! ... UF!

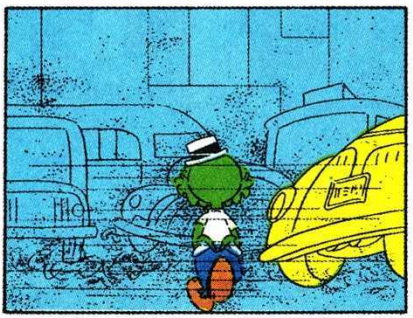
NOSSA! O MICO-COMPUTADÔ ESCREVINHÔ TUDO ISSO? ÓIA SÓ QUE LETRINHA BUNITINHA, SÔ!
EH, EH!
ANALISANDO TODOS OS DADOS DISPONÍVEIS E COMPUTANDO OS ÍNDICES DE APROVEITAMENTO, AS VARIAÇÕES CLIMÁTICAS, AS ÉPOCAS DE COLHEITA ETC... ETC...
SIM? SIM?
...O MICRO CHEGOU À CONCLUSÃO DE QUE SUA ROÇA NÃO TEM JEITO, MESMO! É MELHOR VENDER TUDO PRO PRIMEIRO OTÁRIO E VIRAR LAVADOR DE PRATOS!
E NÃO ADIANTA FICAR COM ESSA CARA! A INFORMÁTICA NÃO ERRA!
MAIS TARDE...
QUERO FAZÊ UMA TROCA!
UMA TROCA?
EU TE DÔ ESSA TRANQUEIRA QUE NUM ENTENDE NADA DE ROÇA, E OCÊ ME ARRANJA UNS MICO QUE NEM AQUELE DA PREMERA VEIS!
?
ASSIM...
PUXA, VIZINHO! NUNCA VI USÁ MICO PRA COIÊ MIO E ORDENHÁ VACA!
OCÊ TÁ PUR FORA, HOME! ISSO AQUI É UMA ROÇA DA INFORMÁTICA, UAI!
fim

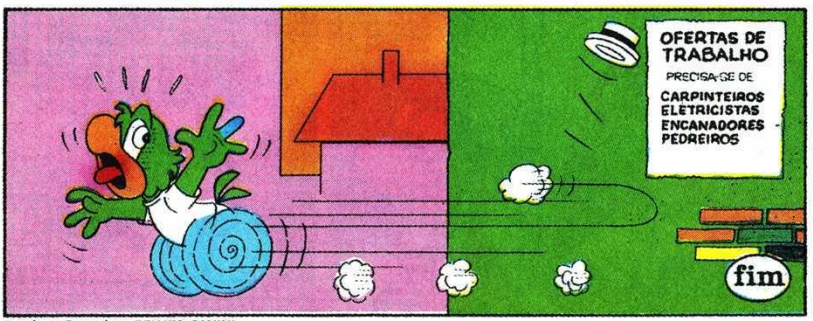
Walt Disney

CUIDADO! PERIGO!









Publicada pela primeira vez em 1974. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro e Desenhos: RENATO CANINI

Walt Disney

Zé Carioca

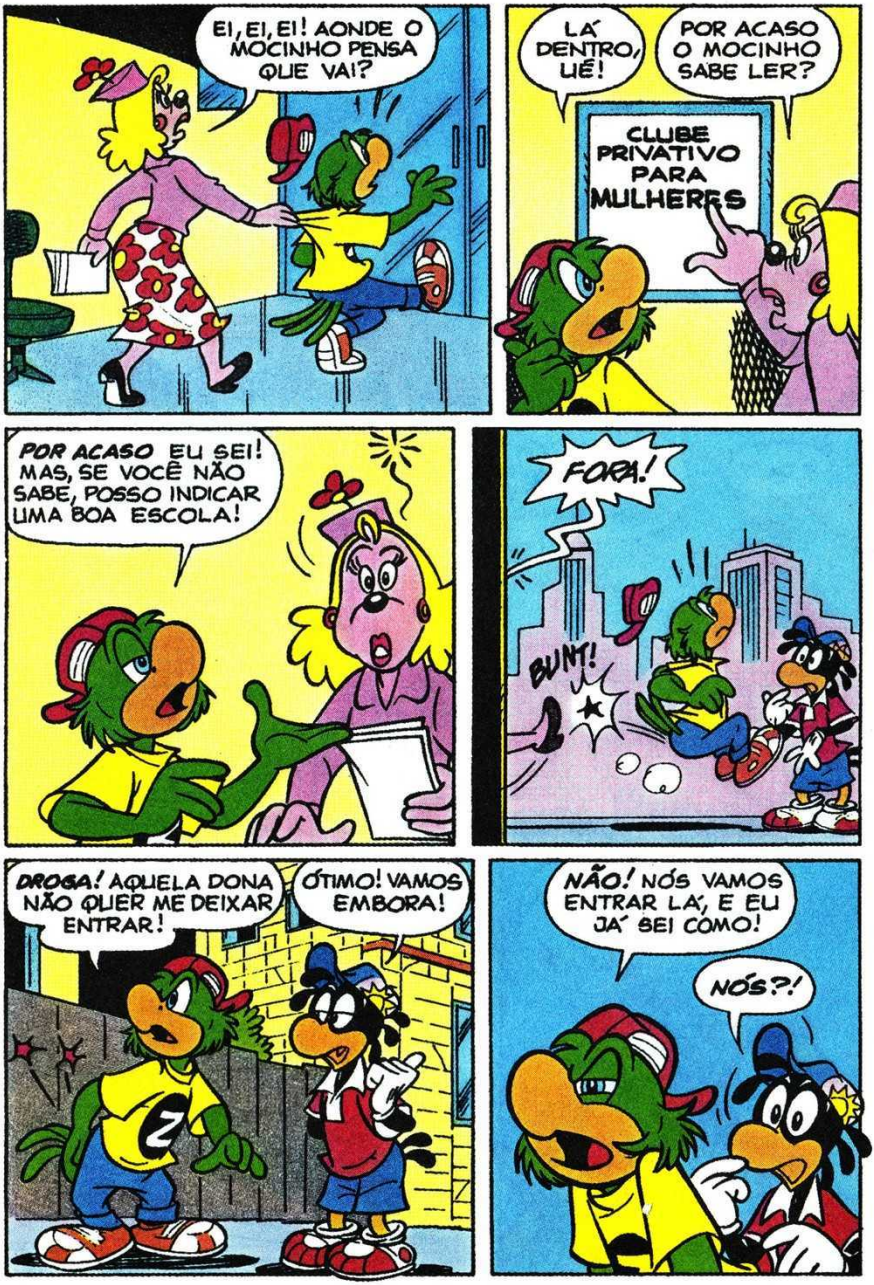
CLUBE DE MULHERES

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

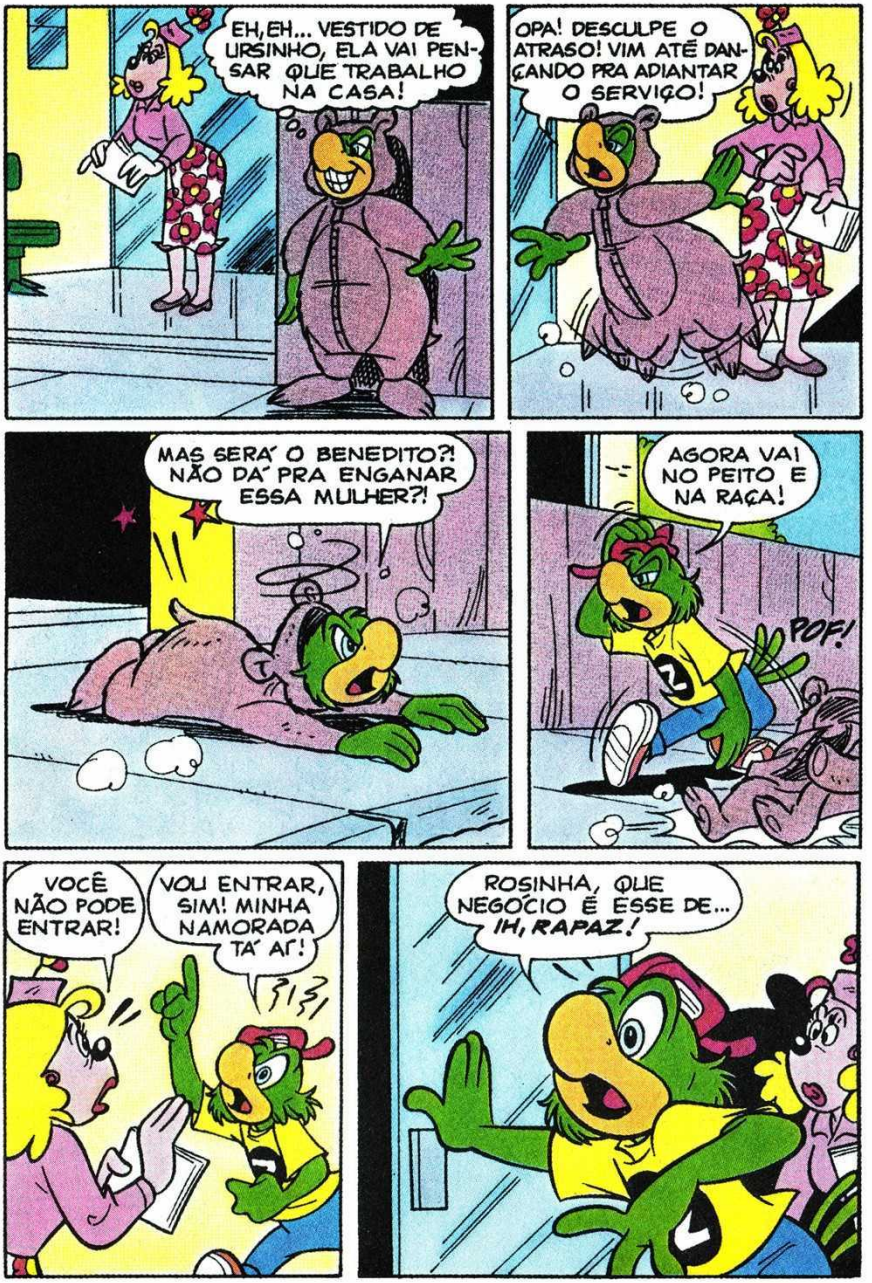
Desenhos: ELI MARCOS M. LEON • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES

POR QUE ESSE "IH," NESTOR?
ORA... VOCÊ NÃO SABE O QUE É UM CLUBE DE MULHERES?
EU DEVERIA SABER?
AH, SENHOR, PERDOA ESSA POBRE ALMA DESINFORMADA QUE...
PÁRA COM ISSO E ME DIZ LOGO O QUE É!
EU DIGO! EU DIGO!
NESSE CLUBE, SÓ ENTRAM MULHERES PRA VER UNS CARAS DANÇANDO COM ROUPA DE URSINHO!
NÃO! A ROSINHA NUNCA ME PEDIU PRA DANÇAR PRA ELA VESTIDO DE URSINHO!
PRA VOCÊ VER!
POIS VOU AGORA MESMO A ESSE TAL CLUBE!
EU FARIA O MESMO!

POUCO DEPOIS...
QUANDO EU DISSE QUE FARIA O MESMO, NÃO ESTAVA ME OFERECENDO PRA VIR COM VOCÊ!
E VOCÊ TERIA CORAGEM DE ME DEIXAR NA MÃO JUSTO AGORA?
TERIA! MAS JÁ QUE ESTOU AQUI...
Clube de Mulheres
OLHA LÁ! ACHAMOS, NESTOR!
LEGAL! VÁ EM FRENTE!
CLARO QUE EU VOU! MAS VOCÊ NÃO ME SAIA DAQUI!
AI, SAQUINHO!
?
GRUNF...

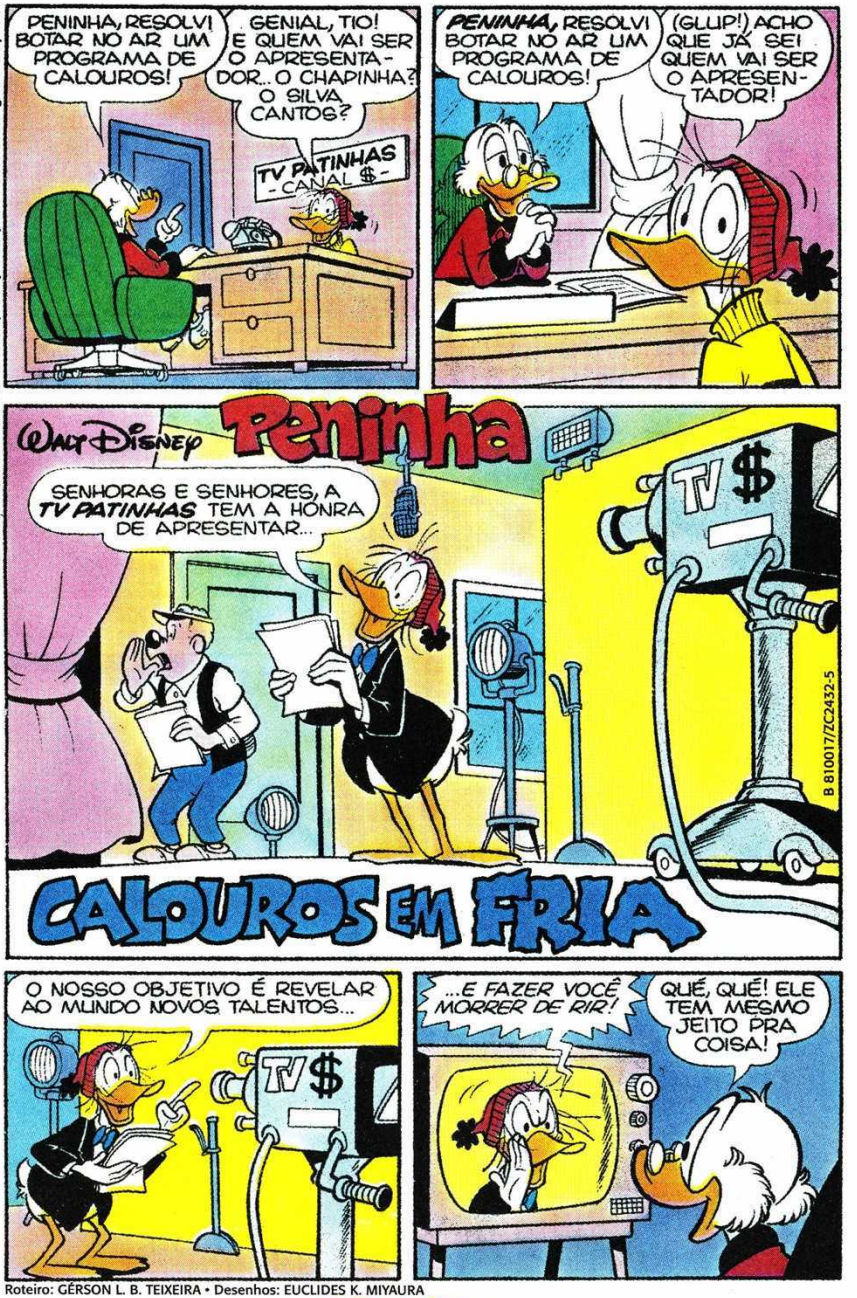

EI, EI, EI! AONDE O MOCINHO PENSA QUE VAI?
LÁ DENTRO, LIÉ!
POR ACASO O MOCINHO SABE LER?
CLUBE PRIVATIVO PARA MULHERES
POR ACASO EU SEI! MAS, SE VOCÊ NÃO SABE, POSSO INDICAR UMA BOA ESCOLA!
FORA!
BUNT!
DROGA! AQUELA DONA NÃO QUER ME DEIXAR ENTRAR!
ÓTIMO! VAMOS EMBORA!
NÃO! NÓS VAMOS ENTRAR LÁ, E EU JÁ SEI COMO!
NÓS?!

DEPOIS...
HÃ... COM LICENÇA!
POIS NÃO?
POIS SIM! SOU REPRESENTANTE DAS DELICIOSAS PIZZAS ESTICA-E-PUXA!
E DAÍ?
DAÍ QUE VIM TRAZER ESTAS AMOSTRAS GRÁTIS PRO SEU PESSOAL PROVAR E... E...
SNIP! SNIP!
AT-CHÔÔÔÔ...
POF!
EH, EH... VOCÊ FICA BEM DE BIGODE, SABIA?
MULHER TEMPERAMENTAL! MAS NÃO VOU DESISTIR!


EH, EH... VESTIDO DE URSINHO, ELA VAI PENSAR QUE TRABALHO NA CASA!
OPA! DESCULPE O ATRASO! VIM ATÊ DANÇANDO PRA ADIANTAR O SERVIÇO!
MAS SERÁ O BENEDITO?! NÃO DÁ PRA ENGANAR ESSA MULHER?!
AGORA VAI NO PEITO E NA RAÇA!
POF!
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR!
VOU ENTRAR, SIM! MINHA NAMORADA TÁ AÍ!
ROSINHA, QUE NEGÓCIO É ESSE DE... IH, RAPAZ!

CLUBE DAS MULHERES
HOJE: PALESTRA SOBRE OS DIREITOS DA MULHER
PALESTRANTE: ROSINHA
ASSUNTOS:
1- A MULHER NA SOCIEDADE
2- A MULHER NA FEIRA
3- A MULHER NA COZINHA
4- A MULHER ISSO
5- A MULHER AQUILO
6- SEMPRE A MULHER
ZÉ?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
SERÁ UM FEMINISTA?
PODE SER UM SIMPATIZANTE!
VERGONHA
NÃO SABIA QUE VOCÊ APOIAVA NOSSA CAUSA!
NEM EU! DIGO... É CLARO QUE APÓIO!
ENTÃO FIQUE PRA PALESTRA!
T-TUDO BEM, MAS... POSSO CONVIDAR UMA COLEGA?
ASSIM...
E ACHO QUE A MULHER DEVE BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ZÉ, VOCÊ ME PAGA!
AH, É? DA PRÓXIMA VEZ, FALE SOMENTE QUANDO TIVER CERTEZA!
fim

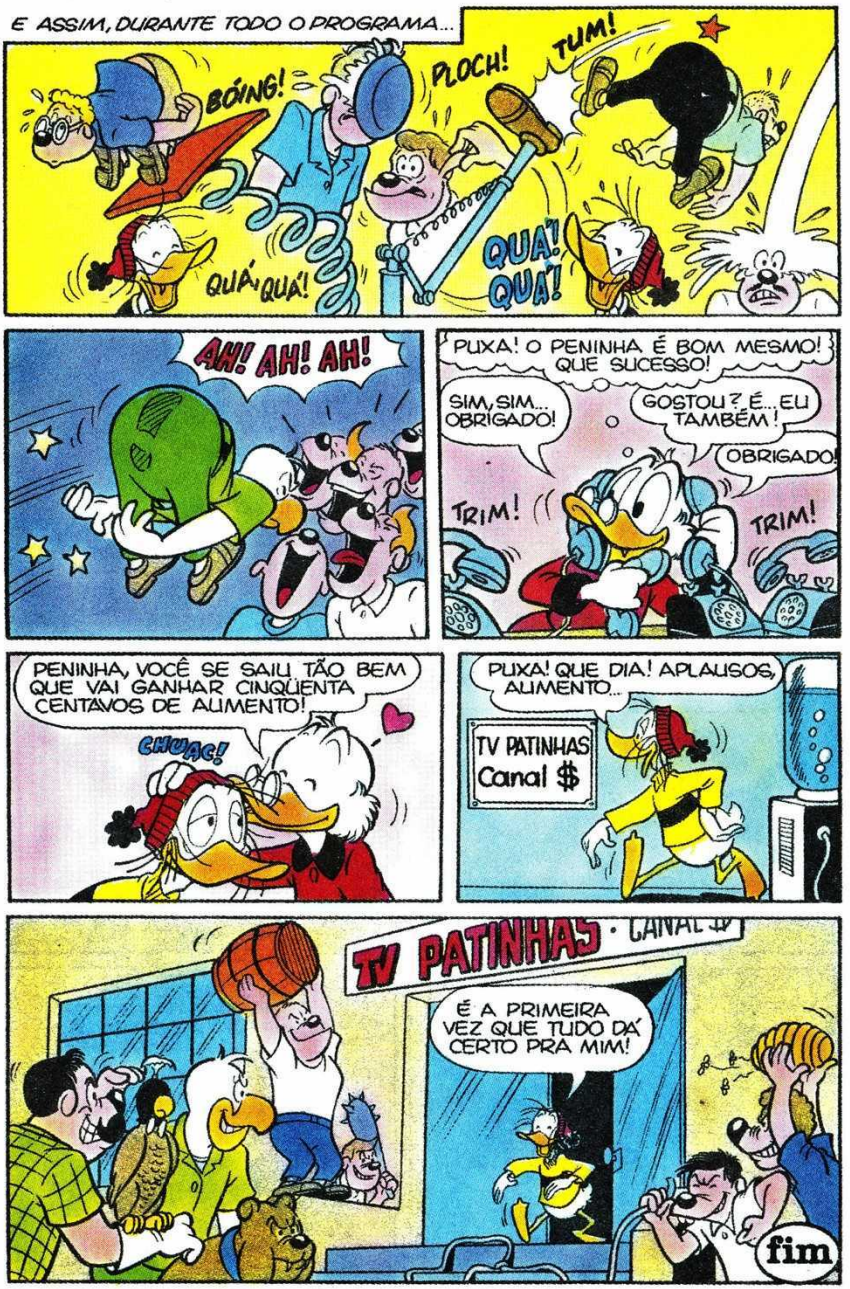
Publicada pela primeira vez em 1981. Reprodução da paleta de cores original da época.



Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

E AGORA, VAMOS AO PRIMEIRO CANDIDATO... O SR. JOAQUIM TANDA!
PALMAS PRO SEU QUITANDA!
MUITO BEM, O QUE É QUE VAI FAZER, SEU QUITANDA?
VOU ACHAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO! QUE TAL?
GRANDE! PODE COMEÇAR!
COMO É, SEU QUITANDA? O TEMPO ESTÁ PASSANDO! JÁ ACHOU A AGULHA?
FLOP!
FLUMP!
EI, SEU QUITANDA! SEU QUITANDAAAA!
TV $
BEM... ER... VAMOS AO SEGUNDO CANDIDATO!
PALMAS PRO SEU RENATO MATOSO!
O QUE O SENHOR VAI FAZER, SEU TOMATOSO?
VOU TIRAR O QUITANDA DO PALHEIRO!
???
FLOP! FLUMP!

TCHA-TCHA-TCHAM!
CLAP! CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP! CLAP!
PODE PASSAR O PRÊMIO PRA CÁ! TIREI O QUITANDA DO PALHEIRO!
E EU ACHEI A AGULHA!
SIM, CERTO! FIQUEM BEM AÍ, QUE EU VOU ENTREGAR OS PRÊMIOS!
IH, IH, IH!
AÍ VAI O PRIMEIRO, OFERTA DA COMPANHIA ÁGUA E LEITE S.A.!
LEITE
TCHUAA!
E O SEGUNDO É UMA GENTILEZA DAS CASAS GATO E GATON S.A.!
MIAU!
MIAURR!
CHLÉP!
CHLÉP!
E AGORA, NA PARTE MUSICAL DO PROGRAMA, APRESENTAMOS O SR. JÚLIO CANTAMAL!
TV
MÚSICA, MAESTRO!
VOCÊ É A CIGARRINHA QUE MORA NO MEU ALÇAPÃO...
E, POR FALAR NISSO, ESSA É UMA GENTIL OFERTA DO NOSSO PATROCINADOR ALÇAPA E ALÇAPÕES!
VOCÊ É A CIGARR...
RUA


E ASSIM, DURANTE TODO O PROGRAMA...
BÓING!
PLOCH!
TUM!
QUÁ, QUÁ!
QUÁ! QUÁ!
AH! AH! AH!
PUXA! O PENINHA É BOM MESMO! QUE SUCESSO!
SIM, SIM... OBRIGADO!
GOSTOU? É... EU TAMBÉM!
OBRIGADO!
TRIM!
TRIM!
PENINHA, VOCÊ SE SAIU TÃO BEM QUE VAI GANHAR CINQÜENTA CENTAVOS DE AUMENTO!
CHUAC!
PUXA! QUE DIA! APLAUSOS, AUMENTO...
TV PATINHAS Canal $
TV PATINHAS
É A PRIMEIRA VEZ QUE TUDO DÁ CERTO PRA MIM!
fim

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

Zé Carioca

UM ESTRANHO NA VILA

Desenhos: ELI MARCOS M. LEON

OI, ZÉ! ESSE AQUI É O...
HANS HUNS! JÁ OUVI FALAR DELE!
AH, ENTÃO JÁ ME CONHECE, COISINHO?
COISINHO É A...
ZÉ, OLHA OS MODOS!
DE QUEM? OS MEUS OU OS DELE?
TEMOS QUE COLOCAR EM PRÁTICA A POLÍTICA DA BOA VIZINHANÇA!
PRA UM JANOTA COMO ESSE?
OLHA, NÃO DÁ PRA FALAR COM O COISINHO AÍ, QUERIDA RÓSI!
QUERIDA RÓSI?! EI! QUE PAPO É ESSE?
ZÉ, DÁ PRA PARAR COM ESSA CIUMEIRA BOBA?
POR QUÊ? AFINAL, VOCÊ É MINHA NAMORADA!

PFF... QUE TIPO!
ESCUTA AQUI, CARA, VOCÊ SE ACHA O BOM, NÉ?
AI, AI, AI...

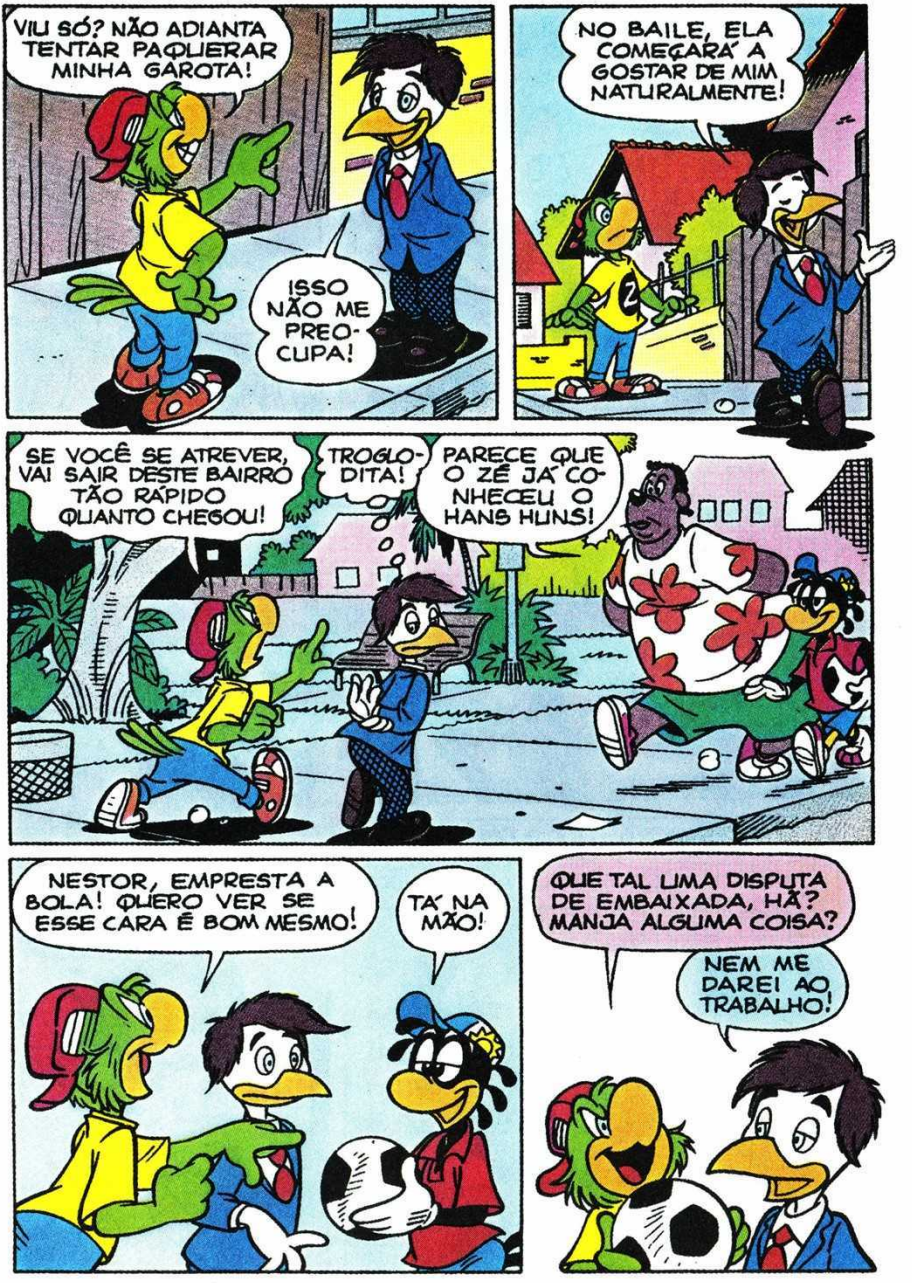
NÃO! EU NÃO ME ACHO O BOM!
AH... É HUMILDE!

EU ME ACHO O ÓTIMO!
OPS! A HUMILDADE JÁ PASSOU!

AGORA DÁ LICENÇA, COISINHO! QUERIDA ROSI, QUER IR AO BAILE HOJE À NOITE?
OH! SIM...

...SE O MEU NAMORADO ZÉ TAMBÉM PUDER IR!
TUDO BEM! NÃO DISCRIMINO OS MENOS AFORTUNADOS!

VOU JÁ PRA CASA ESCOLHER UMA BOA ROUPA!


VIU SÓ? NÃO ADIANTA TENTAR PAQUERAR MINHA GAROTA!
ISSO NÃO ME PREOCUPA!
NO BAILE, ELA COMEÇARÁ A GOSTAR DE MIM NATURALMENTE!
SE VOCÊ SE ATREVER, VAI SAIR DESTE BAIRRO TÃO RÁPIDO QUANTO CHEGOU!
TROGLODITA!
PARECE QUE O ZÉ JÁ CONHECEU O HANS HUNS!
NESTOR, EMPRESTA A BOLA! QUERO VER SE ESSE CARA É BOM MESMO!
TÁ NA MÃO!
QUE TAL UMA DISPUTA DE EMBAIXADA, HÃ? MANJA ALGUMA COISA?
NEM ME DARE! AO TRABALHO!

RA! NÃO SABE NADA DE EMBAIXADA!
CLARO QUE SEI! MEU PAI É EMBAIXADOR!
ALÉM DE METIDO, É BURRO!
COM LICENÇA, TENHO MAIS O QUE FAZER ATÉ A HORA DO BAILE!
QUE BAILE, ZÉ?
QUAL É A DELE, HEIN?
ELE QUER PAQUERAR A RÔ, MAS NÓS IREMOS AO BAILE!
MAIS TARDE...
O CARA É FOLGADO, ZÉ!
TAMBÉM, É FILHO DE EMBAIXADOR!
MAS EU ME GARANTO!
PARECE UM LUGAR DE NÍVEL! VAMOS LÁ!

OLÁ! VIEMOS PRO BAILE!
QUE BOM! E QUEM VAI PAGAR?

NÃO PRECISO PAGAR! MEU PAI É EMBAIXADOR!
E O MEU É PEDREIRO!

E COMO NÃO TÔ PRA MUITA CONVERSA, OU PAGA OU JOGO VOCÊ E ESSE TOPETINHO RIDÍCULO DO OUTRO LADO DA RUA!

O QUE FOI? O GRANDE FILHO DO EMBAIXADOR TÁ SEM DINHEIRO?
VERGONHA FENOMENAL

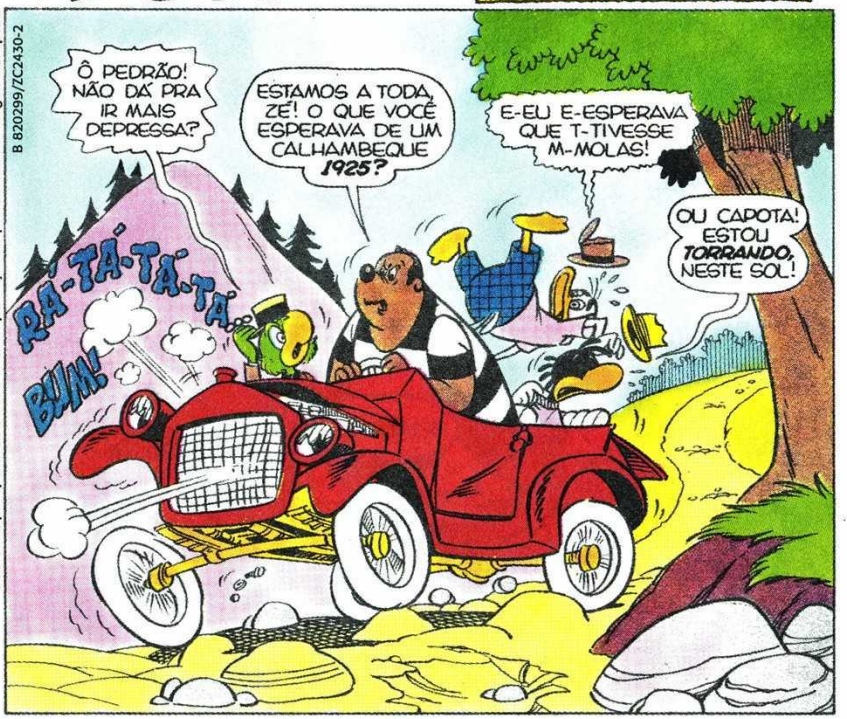
MAS O ZÉ, COM SEU INCRÍVEL TALENTO CONVERSATIVO, RESOLVE A SITUAÇÃO E TODOS ENTRAM...
O QUE UMA FOTO AUTOGRAFADA DA LUZIA BRUNÊ NÃO FAZ, NÉ?

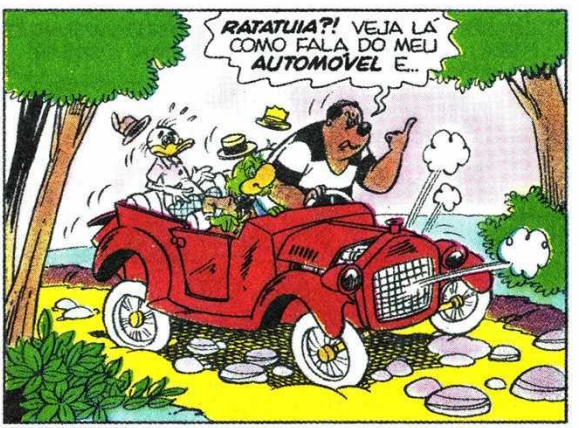
E O HANS HUNS?
FOI DIRETO PRO AEROPORTO SEM OLHAR PRA TRÁS! EH, EH...

E AS COISAS VOLTAM AO NORMAL NA VILA XURUPITA...
A VILA TÁ FICANDO FREQÜENTADA!
O QUE NÃO É NORMAL! IH! O-OI, ROSINHA!
OI, GENTE! VOCÊS VIRAM O ZÉ?
BOM... ELE TÁ FALANDO COM UMA TAL DE BETE D'ABRIL!
É UMA GAROTA QUE TÁ DE PASSAGEM AQUI NA VILA E...
GAROTA?!
GAROTA, NÉ? POIS SIM!
...E DEPOIS EU FUI PARA UM SAFÁRI NA AMAZÔNIA E...
TÔ INTERROMPENDO ALGUMA COISA?
É... LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!
fim

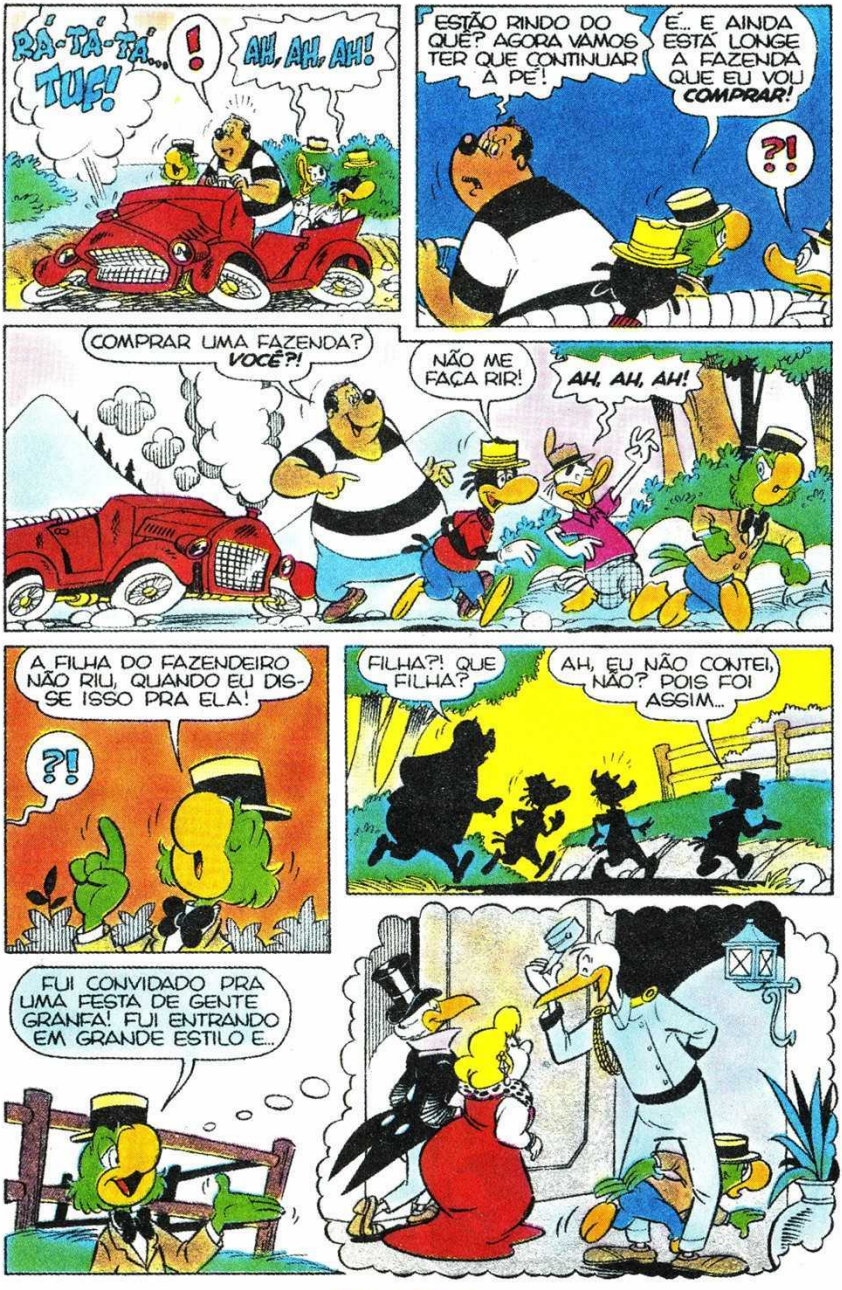
Walt Disney ZÉ CARIOCA, O COMPRADOR DE FAZENDAS

Publicada pela primeira vez em 1983. Reprodução da paleta de cores original da época.
B 820299/ZC2430-2





Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA


RÁ-TÁ-TÁ...
TUF!
!
AH, AH, AH!
ESTÃO RINDO DO QUÊ? AGORA VAMOS TER QUE CONTINUAR A PÉ!
É... E AINDA ESTÁ LONGE A FAZENDA QUE EU VOU COMPRAR!
?!
COMPRAR UMA FAZENDA? VOCÊ?!
NÃO ME FAÇA RIR!
AH, AH, AH!
A FILHA DO FAZENDEIRO NÃO RIU, QUANDO EU DISSE ISSO PRA ELA!
?!
FILHA?! QUE FILHA?
AH, EU NÃO CONTEI, NÃO? POIS FOI ASSIM...
FUI CONVIDADO PRA UMA FESTA DE GENTE GRANFA! FUI ENTRANDO EM GRANDE ESTILO E...

"...FIQUEI CONHECENDO A LINDA LÓRIS..."
NÃO A CONHEÇO DE ALGUM LUGAR, SENHORITA?
NÃO CREIO! QUASE NÃO SAIO DA FAZENDA DE PAPAI!
FAZENDA? NÃO DIGA! POIS EU SOU O FAMOSO CEL. ZÉ CARIOCA, COMPRADOR DE FAZENDAS!
OHHH!
ENTÃO, ELA DISSE QUE O PAI QUERIA VENDER A FAZENDA... E AQUI ESTAMOS!
HUM... COMEÇO A ENTENDER!
POIS EU NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
É ISSO AÍ! A GENTE FINGE QUE QUER COMPRAR A FAZENDA E... PASSA O FIM DE SEMANA NUMA BOA!
ESSE ZÉ...
BOA TARDE! O COMPRADOR DE FAZENDAS CHEGOU!
'TARDE, SEU DOTÔ! PODE ENTRA!

CEL. ZÉ CARIOCA! JÁ ESTAVA PREOCUPADA COM A SUA DEMORA!
OLÁ, QUERIDA LÓRIS! NÃO REPARE... É QUE O MEU CADILAQUE QUEBROU NA ESTRADA E...

ESTE É O PAPAI!
MUITO PRAZER! SOU O DR. CURRUPACO! BEM-VINDOS À MINHA HUMILDE FAZENDA!

ESTES SÃO OS MEUS ASSESSORES FAZENDÍSTICOS, QUE VÃO LHE FAZER ALGUMAS PERGUNTAS!
POSSO FAZER A PRIMEIRA?
MAS É CLARO!

A QUE HORAS SAI A BÓIA? ESTOU COM UMA FOME...
ARRGHH!

ORA, NÃO SEJA POR ISSO! VAMOS TOMAR UM LANCHE!
TODO PREPARADO COM PRODUTOS DA FAZENDA! VENHAM!

ATÉ O LEITE É DAQUI MESMO! COMO VÊ, CORONEL, A FAZENDA VALE UMA NOTA!
AH! DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!
NÃO TENHO NENHUM, MESMO...

BEM, AGORA ESTOU CERTO DE QUE ESTÃO ANSIOSOS PRA DAR UMA OLHADA NO GADO!
HÃ? É... MUITO ANSIOSOS!

ZÉ, O QUE É QUE A GENTE VAI PERGUNTAR?
ORA... PRA QUE ACHAM QUE EU TROUXE VOCÊS?

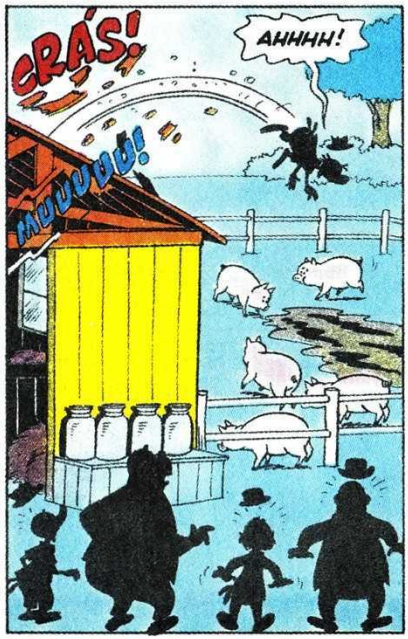
EU, PORQUE COMPREI UM CARRO...
E NÓS, PRA RACHAR A GASOLINA!
NADA DISSO...

...FOI PORQUE VOCÊS ENTENDEM DE FRUTAS, PLANTAÇÕES E CRIAÇÃO!
SÓ SE FOR CRIAÇÃO DE GATOS!

PRA COMEÇAR, QUER TIRAR UM LEITE FRESQUINHO, CORONEL?
HÃ... EU...
XIII! ELE NÃO PODE PERCEBER QUE NÃO ENTENDO NADA DE VACAS!

DEIXO ISSO A CARGO DO NESTOR, MEU ASSESSOR LEITÍSTICO!
(GLUP!) JUSTO EU?!

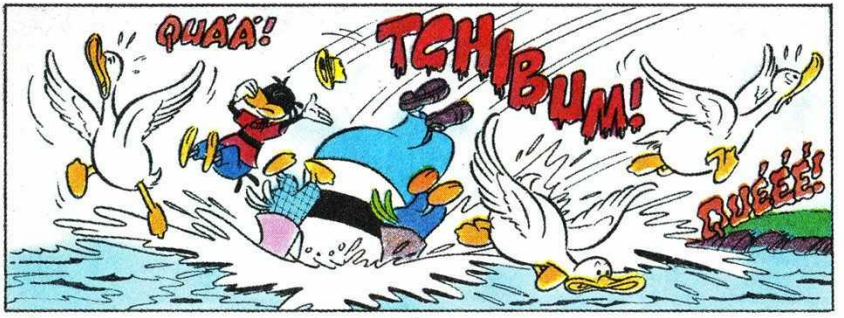
ZÉ, O QUE É QUE O NESTOR ENTENDE DISSO?
BEM, ELE JÁ FOI ENTREGADOR DO LEITE MELECO...


CRÁS!
AHHHH!
MUUUUU!

HUM... ELE NÃO ENTENDE MUITO DE VACAS, NÃO?
É... EU...
PLOCH!

...EU ACHO QUE ELE RESOLVEU INSPECIONAR O CHIQUEIRO! ELE TAMBÉM É MEU ASSESSOR PRA ASSUNTOS PORQUEIRÍSTICOS!
BAH!

BEM... VAMOS VER O POMAR?
TEMOS TODOS OS TIPOS DE FRUTAS!
FRUTAS É COM O DR. PEDRO, AQUI!
'XA COMIGO, ZÉ!
PUXA! SUA JAQUEIRA ESTÁ DANDO JACA ANTES DO TEMPO!
NÃO DIGA! PODE APANHAR COM ISTO, SE QUISER!
FALOU! ADORO JACA E...
AHHH!
SE MANDA, TURMA!
SOCORRO!
BZZK
BZZK!
HUMPF! NÃO ENTENDEM NADA DE FRUTAS, TAMBÉM!
MUITO ESTRANHO...


QUÁÁ!
TCHIBUM!
QUÉÉÉ!

AHH... INSPECIONANDO O LAGO DOS PATOS, NÃO É?
CLARO... EH, EH!
PTUI!

LÓRIS, LEVE ESSES CARAS ATÉ O CAFEZAL! SE NÃO ENTENDEREM DE CAFÉ...
CERTO! VOU VERIFICAR!

POUCO DEPOIS...
E ENTÃO, CORONEL, O QUE ACHA DESTE TIPO DE RUBIÁCEA?
HÃ? BEM...
SÓ VEJO CAFÉ!

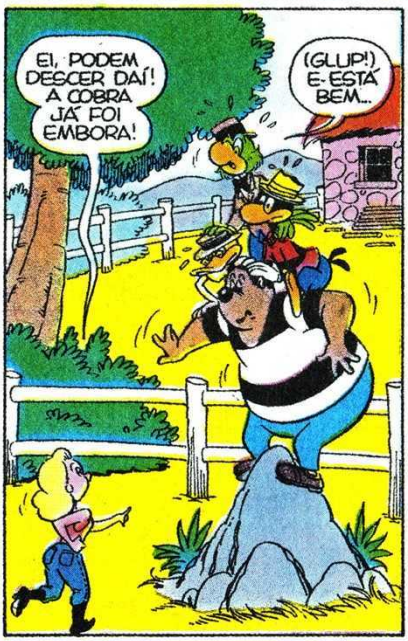
DEIXO A OPINIÃO A CARGO DO MEU ASSESSOR, O PROF. AFONSINHO!
EU?! SÓ CONHEÇO CAFÉ EM BALCÃO DE BAR! EM TODO CASO...

HUM... BELO CAFEZAL, MAS MUITO CHEIO DE MATO E...
SSSSS!

AHHH!
LARGUE ISSO!
É UMA CASCAVEL!
MAMMÃÃÃEEE!
SSSS!
CHAC! CHAC!

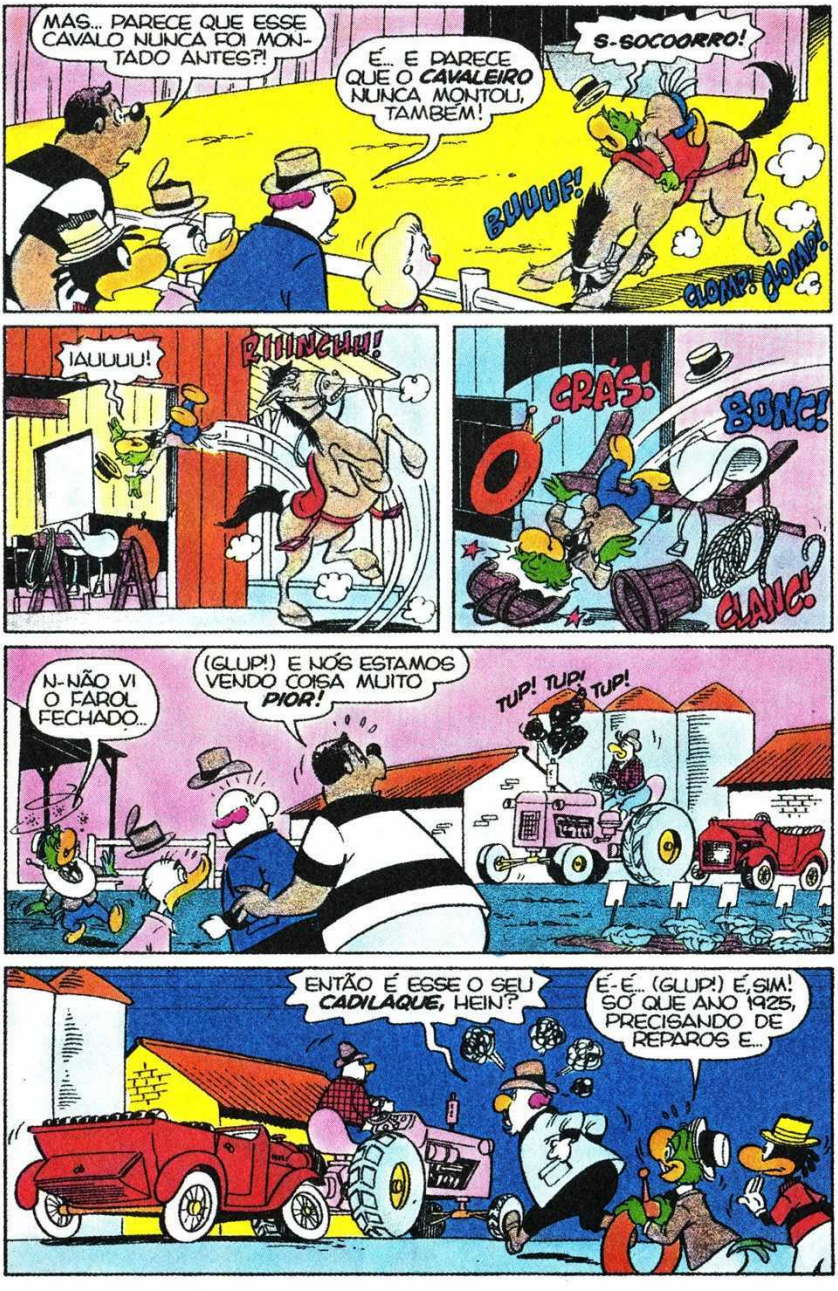
SOCOORRO!
HUMPF!
BONG!

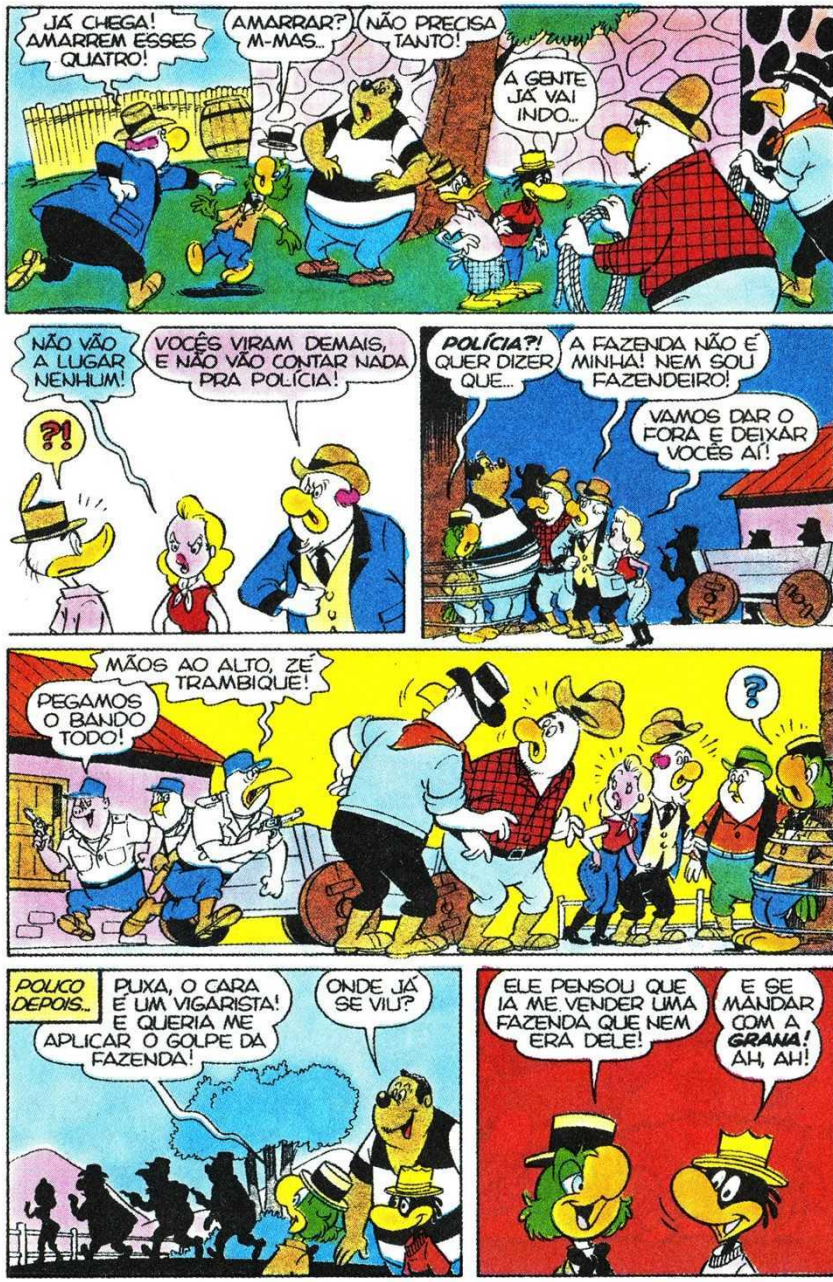
NÃO ENTENDEM NADA DE AGRICULTURA! O JEITO É FAZER O TESTE DO CAVALO!
É ISSO AÍ!


EI, PODEM DESCER DAÍ! A COBRA JÁ FOI EMBORA!
(GLUP!) E-ESTÁ BEM...

VAMOS DAR UMA VOLTA PELA FAZENDA...A CAVALO! O SEU É *AQUELE ALI!*
HÃ?!
GRO...

AGORA NÃO DEU PRA INDICAR "ASSESSOR" NENHUM... ELES SE MANDARAM!
RINCH!


MAS... PARECE QUE ESSE CAVALO NUNCA FOI MONTADO ANTES?!
É... E PARECE QUE O CAVALEIRO NUNCA MONTOU, TAMBÉM!
S-SOCOORRO!
BUUUE!
GLOMP! GLOMP!
IAUUUU!
RIIINCHH!
CRÁS!
BONC!
CLANC!
N-NÃO VI O FAROL FECHADO...
(GLUP!) E NÓS ESTAMOS VENDO COISA MUITO PIOR!
TUP! TUP! TUP!
ENTÃO É ESSE O SEU CADILAQUE, HEIN?
É-É... (GLUP!) É, SIM! SÓ QUE ANO 1925, PRECISANDO DE REPAROS E...


JÁ CHEGA! AMARREM ESSES QUATRO!
AMARRAR? M-MAS...
NÃO PRECISA TANTO!
A GENTE JÁ VAI INDO...
NÃO VÃO A LUGAR NENHUM!
?!
VOCÊS VIRAM DEMAIS, E NÃO VÃO CONTAR NADA PRA POLÍCIA!
POLÍCIA?! QUER DIZER QUE...
A FAZENDA NÃO É MINHA! NEM SOU FAZENDEIRO!
VAMOS DAR O FORA E DEIXAR VOCÊS AÍ!
MÃOS AO ALTO, ZÉ TRAMBIQUE!
PEGAMOS O BANDO TODO!
?
POUCO DEPOIS...
PUXA, O CARA É UM VIGARISTA! E QUERIA ME APLICAR O GOLPE DA FAZENDA!
ONDE JÁ SE VIU?
ELE PENSOU QUE IA ME VENDER UMA FAZENDA QUE NEM ERA DELE!
E SE MANDAR COM A GRANA! AH, AH!

MAS, SEGUNDO O GUARDA, O VERDADEIRO DONO VOLTOU DE VIAGEM E ESTRANHOU TANTO MOVIMENTO NA FAZENDA!
AÍ RESOLVEU CHAMAR A POLÍCIA!
E VAMOS TER QUE VOLTAR A PÉ PRA CIDADE?
QUE NADA! AÍ VEM O DONO DA FAZENDA! VOU FALAR COM ELE...
O SENHOR ME SALVOU! SEJA BEM-VINDO!
SOU O CEL. ZÉ CARIOCA, COMPRADOR DE FAZENDAS E...
O QUÊ?!
SEU MALANDRO! DESTA VEZ EU PEGO VOCÊ! GRRR!
OHHH!
P-PUXA, COMO É QUE EU IA SABER QUE O VERDADEIRO DONO ERA... (PUF!) O PAI DA ROSINHA?
fim

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), William Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede), **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Edson Ferrão (Digital), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame), **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2432 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

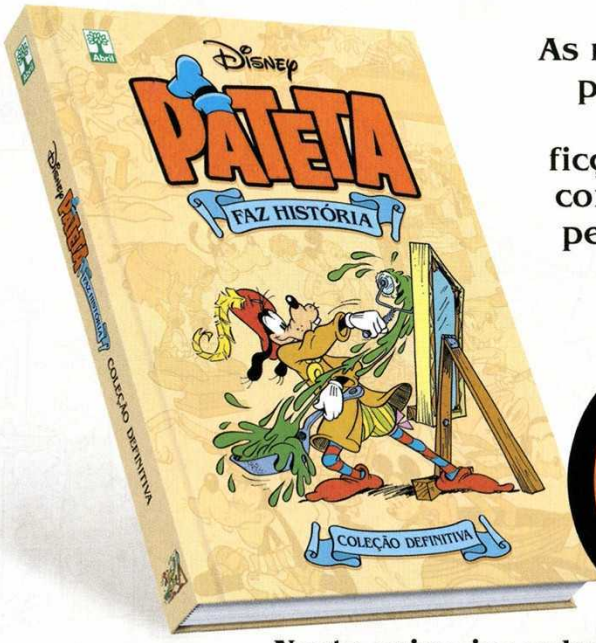
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste primeiro volume:

como LEONARDO DA VINCI

como CRISTÓVÃO COLOMBO

com Mickey como MARCO POLO

como GALILEU GALILEI

em 20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

como REI ARTHUR

como LUDWIG VAN BEETHOVEN

como JOHANNES GUTENBERG

© Disney

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril

25 DE MAIO NOS CINEMAS
DISNEY